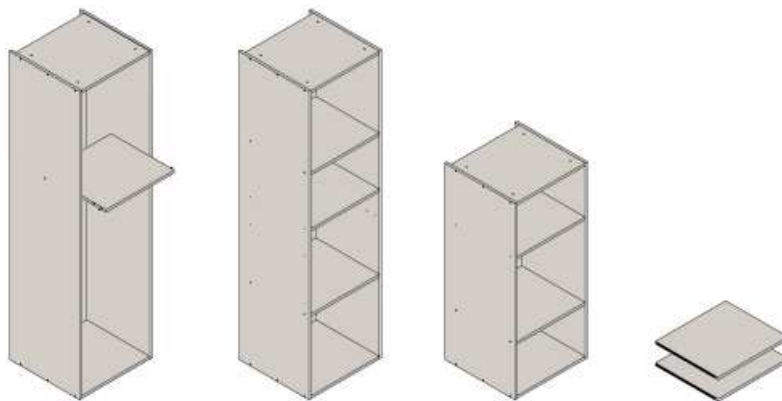
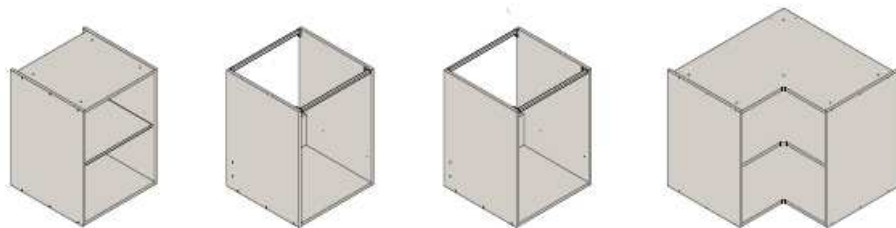
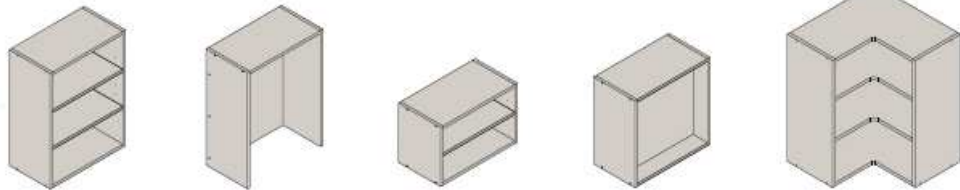


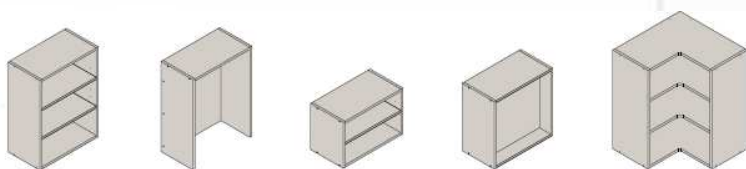


cocinaschöni

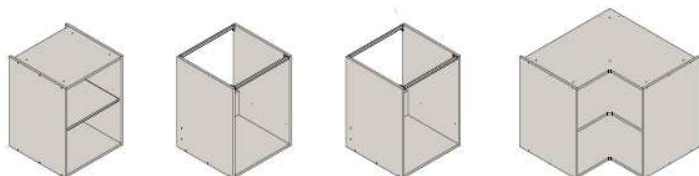


Catálogo general de modulación

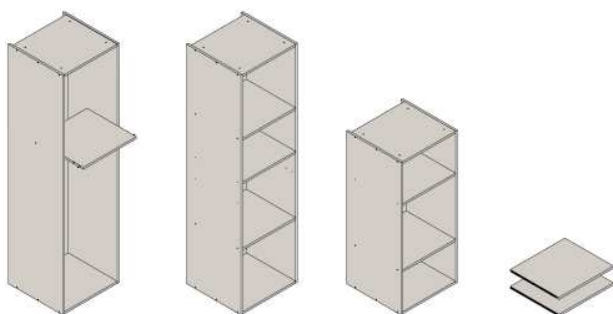
Les presentamos esta guía para ayudarles en la modulación de las cocinas, ya que dependiendo del modelo de puertas y tiradores o perfiles que se vayan a utilizar, se recomienda la modulación en la forma que les proponemos a continuación.



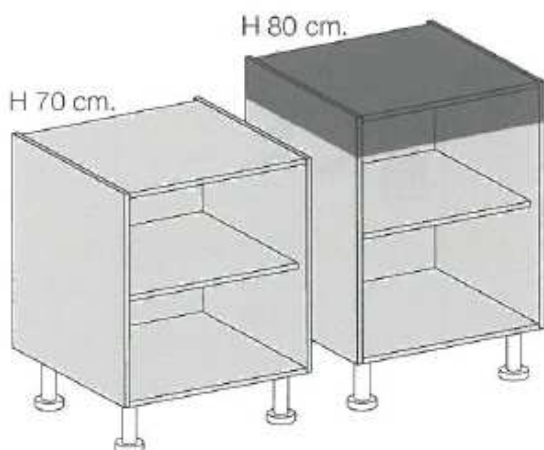
Módulos altos de 70, 90 o 100 de alto.



Módulos bajos de 70 y 80 de alto, más patas.



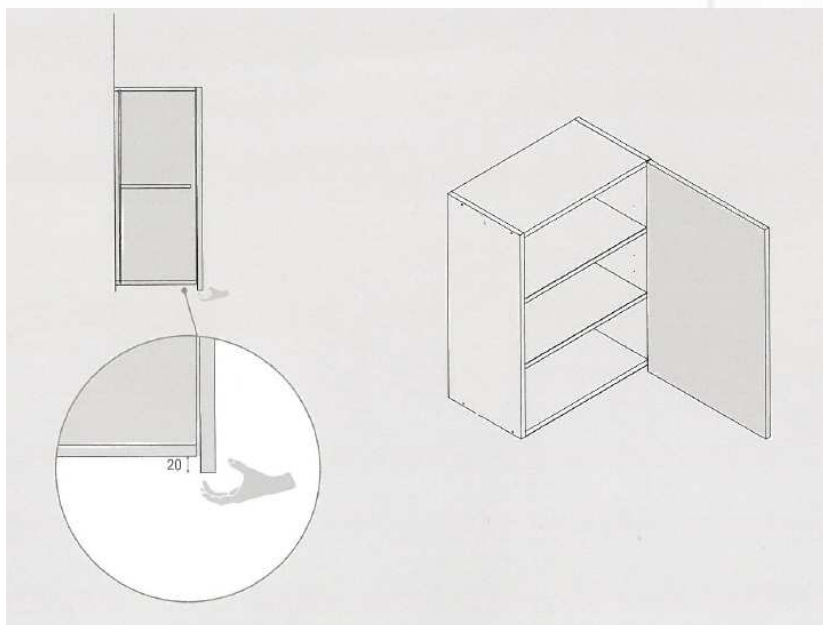
Módulos columna y semicolumna, en función de la medida del techo.



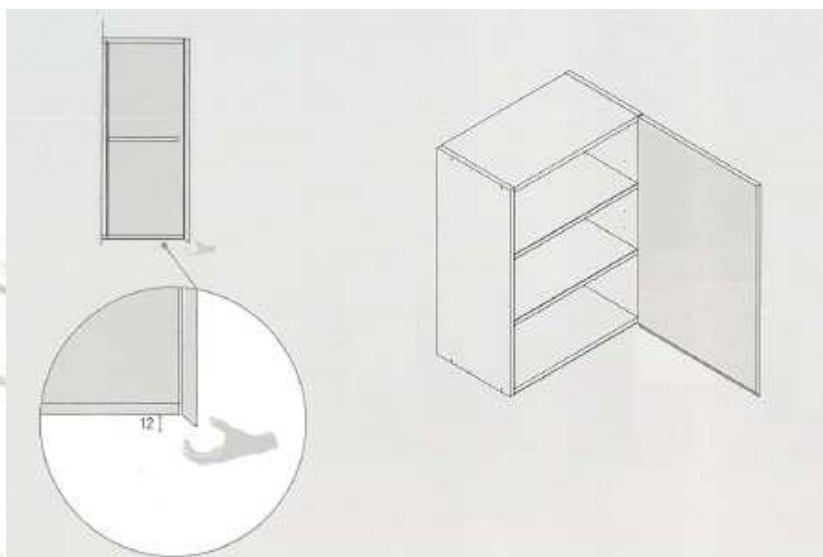
Con la fabricación de módulos bajos de 80 cm de alto con pata de 10 cm, se consigue un mayor aprovechamiento de espacio, al insertar la encimera a mayor altura ésta queda en una posición más cómoda.

En muebles que lleven perfil GOLA, es necesario hacer los muebles bajos de 80.

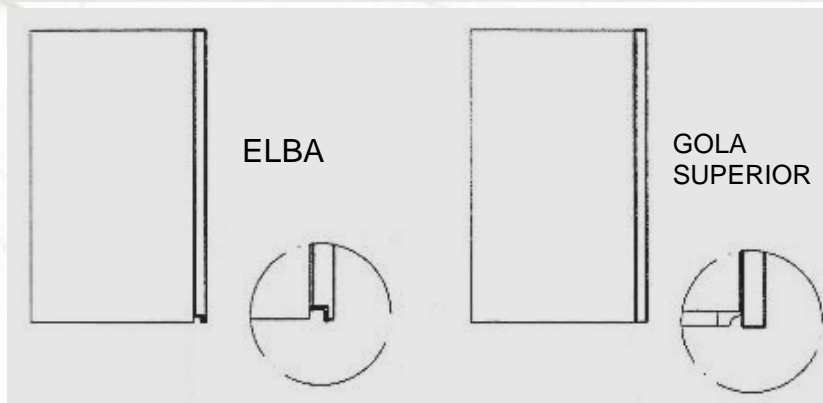
En la apertura de muebles altos, cuando no queremos poner tirador, contamos con las siguientes opciones. Además en los muebles **atillos** se puede optar por poner **EXPULSOR TIP-ON**.



Puerta recta volada 2 cm por debajo del armazón. Mueble de 70, 90 o 100, con puerta de 72, 92 o 102 cm de alto.

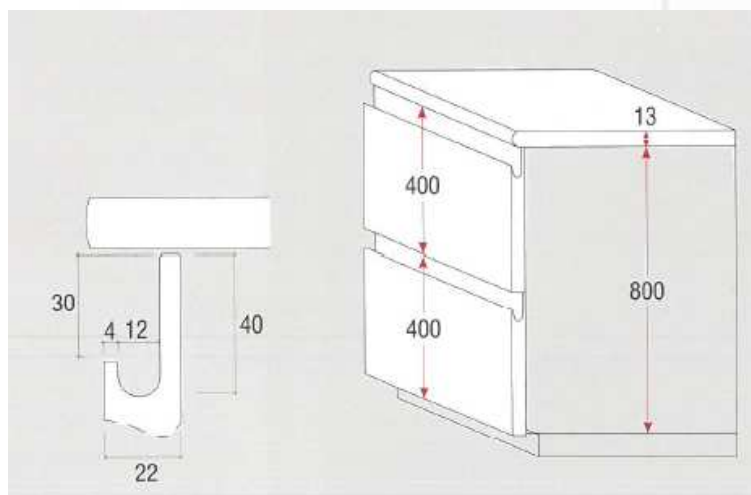


Puerta con canto achaflana-do volada 2 cm por debajo del armazón. Mueble de 70, 90 o 100, con puerta de 72, 92 o 102 cm de alto.



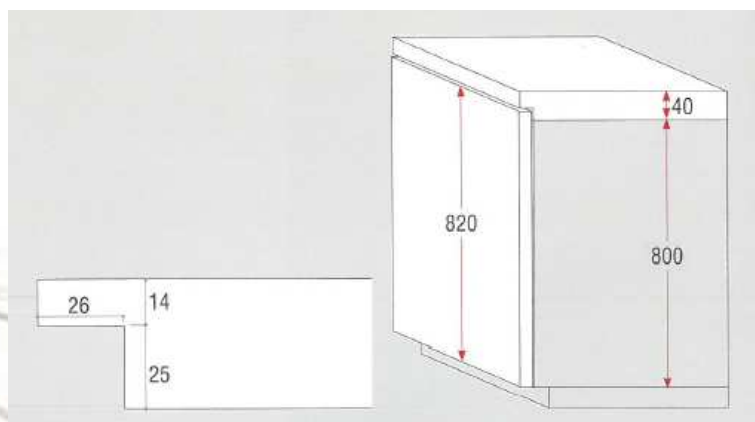
Puerta con perfil ELBA o armazón con GOLA SUPERIOR.

De las nuevas colecciones, ATEMPO-MTK presenta tres gamas con tres tipos de perfiles de puerta.



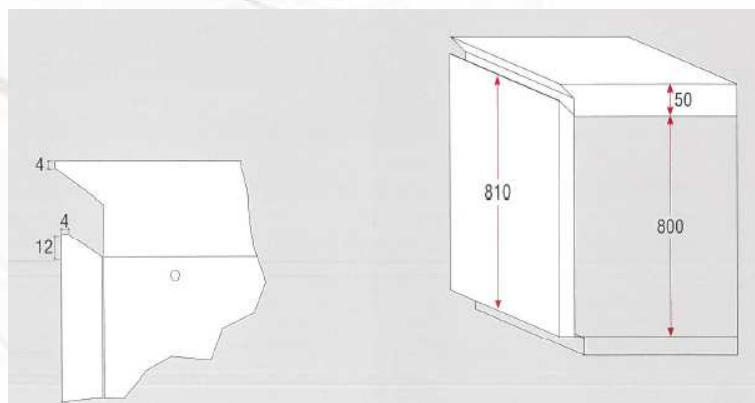
GAMA INCA - ALOÑA OÑATI

Puerta perfil uñero tipo "J"



GAMA BABILONIA

Puerta recta 4 cantos

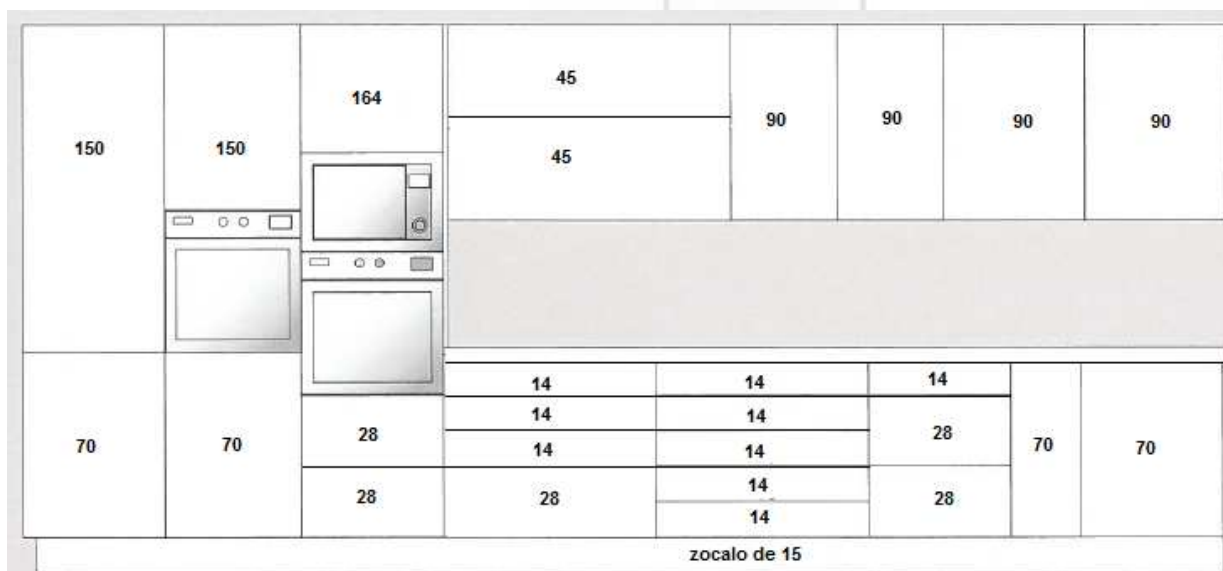


GAMA PERSA

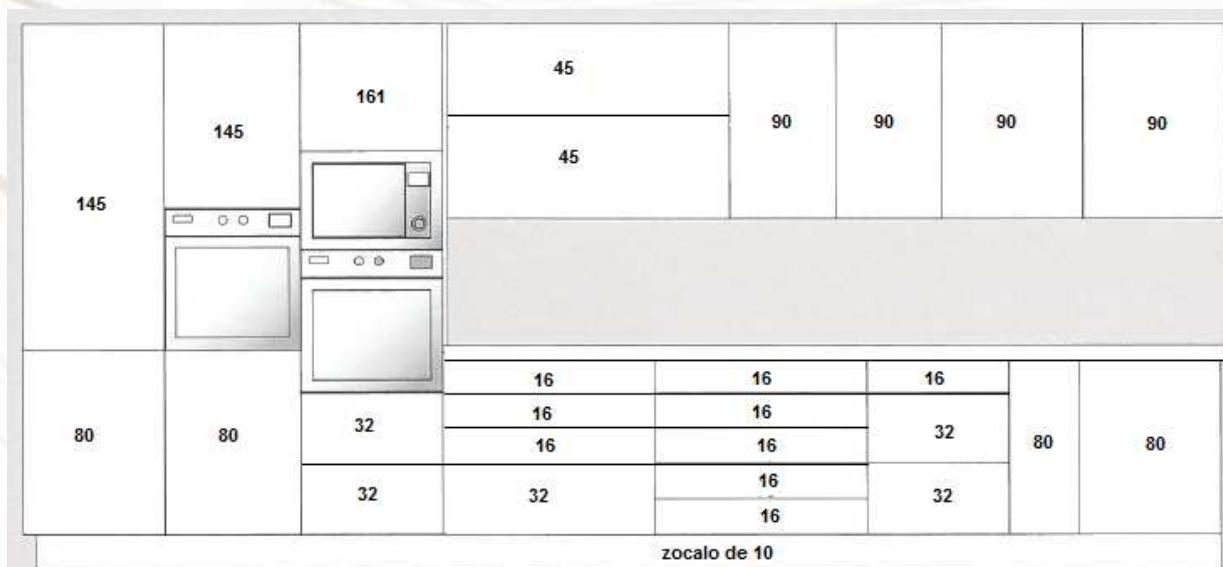
Puerta con perfil aciaflanado

A continuación les indicamos unos diagramas con medidas, con las posibilidades en alturas de puertas y cajones dependiendo del modelo en el que se vaya a elaborar la cocina. Se recomienda prestar atención en la modulación y consultarnos ante cualquier duda que les pueda surgir al respecto.

Modulación general para muebles bajos de 70 de alto con pata de 15. En modulaciones con perfil, los atillos y puertas de columnas pueden llevar **expulsor TIP-ON**.

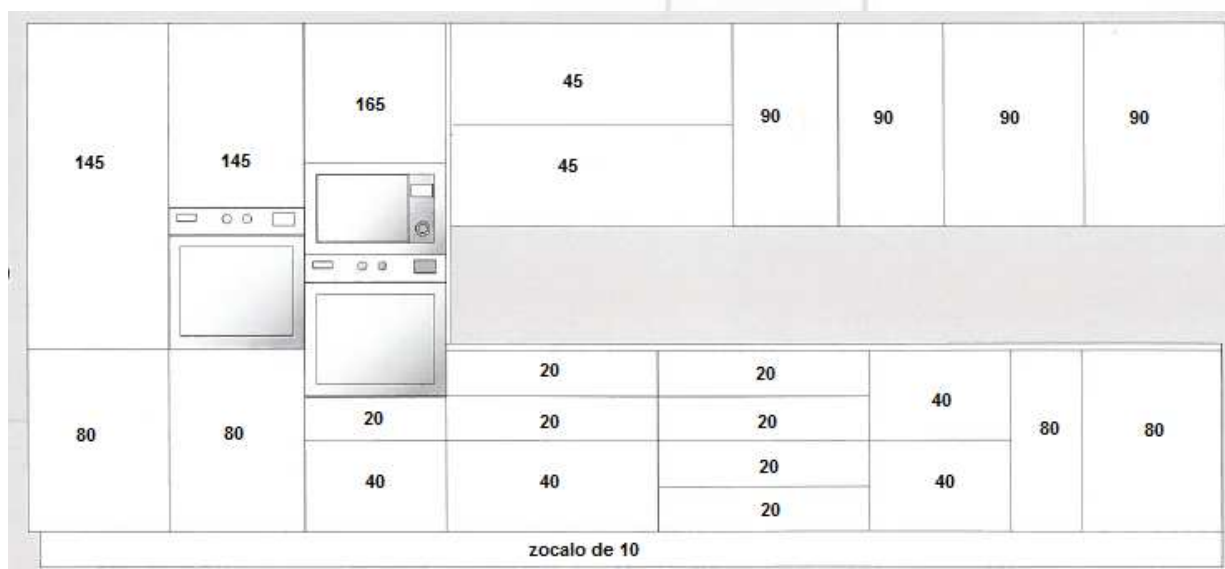


Modulación general para muebles bajos de 80 de alto con pata de 10. En modulaciones con perfil, los atillos y puertas de columnas pueden llevar **expulsor TIP-ON**.

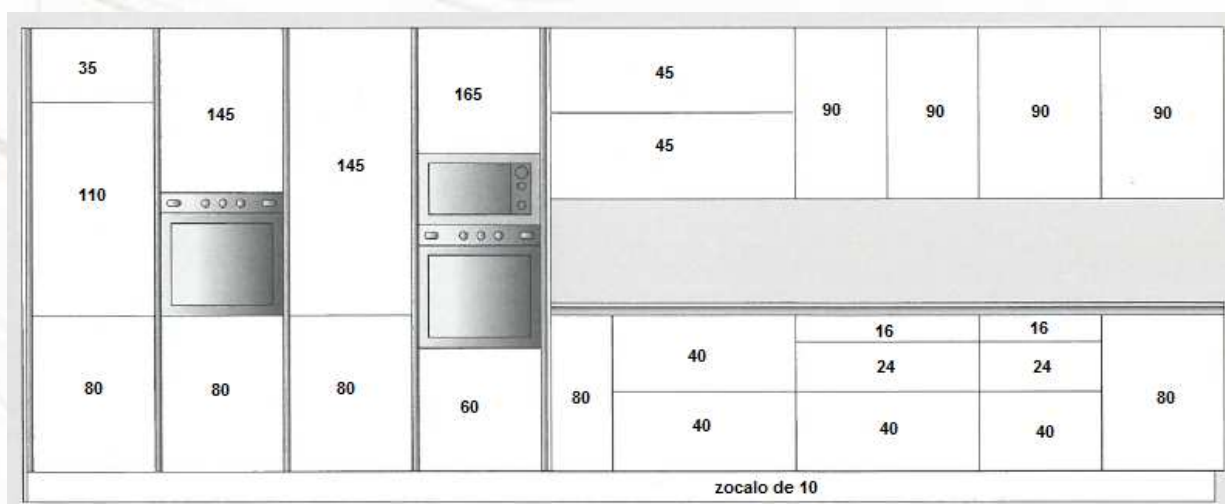


A continuación les indicamos unos diagramas con medidas, con las posibilidades en alturas de puertas y cajones dependiendo del modelo en el que se vaya a elaborar la cocina. Se recomienda prestar atención en la modulación y consultarnos ante cualquier duda que les pueda surgir al respecto.

Modulación para muebles bajos de 80 de alto con pata de 10 ajustado a 4 frentes, indicado para modulaciones con puertas con **perfil RHIN y "J"**.



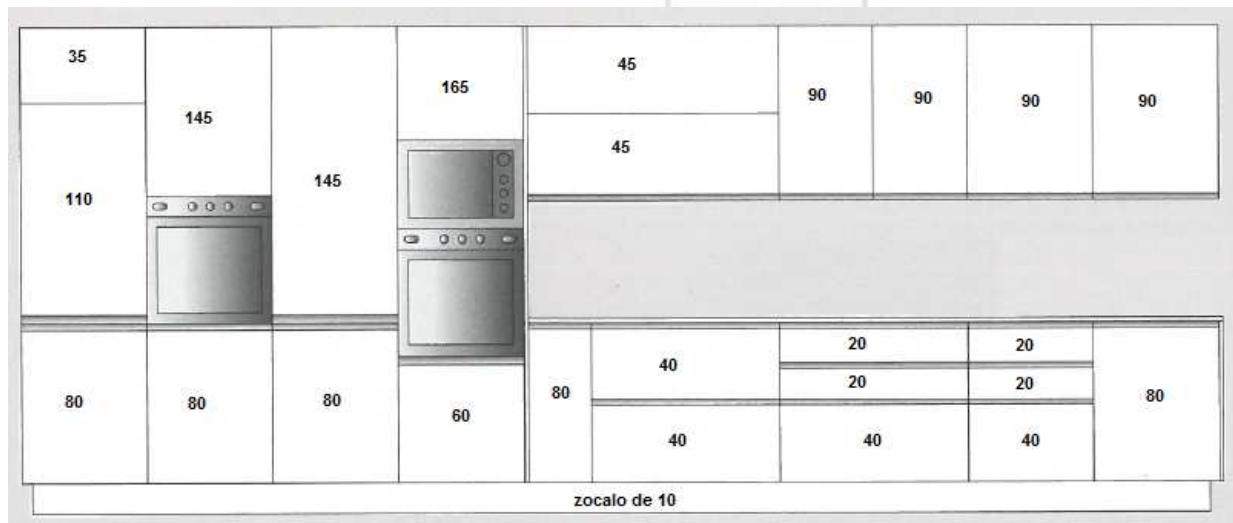
Modulación para muebles bajos de 80 de alto con pata de 10 ajustado a 3 frentes con perfil VERTICAL en muebles de columnas, indicado para modulaciones con puertas con **perfil RHIN y "J"**.



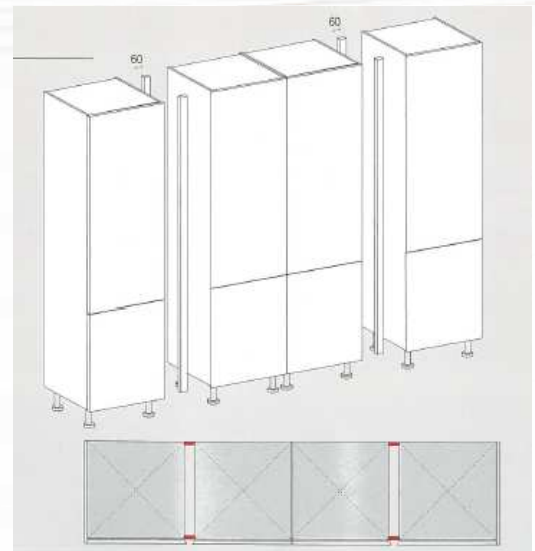
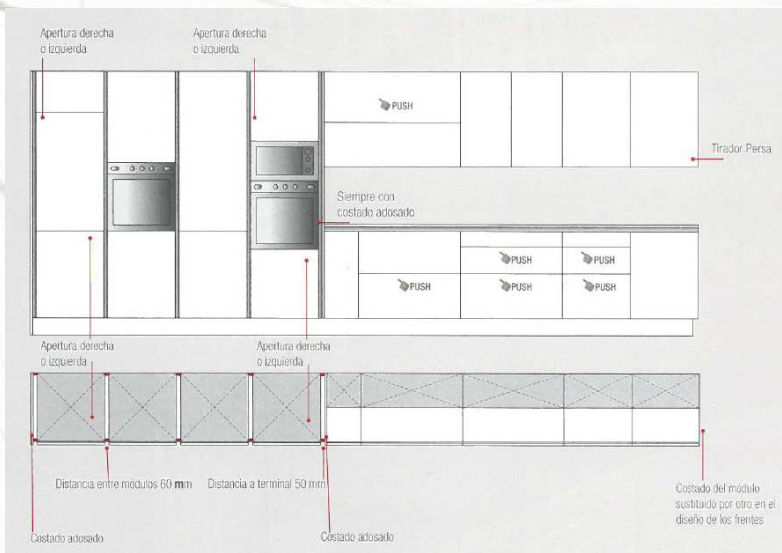
En modulaciones con perfil, los altillos y puertas de columnas pueden llevar expulsor TIP-ON.

A continuación les indicamos unos diagramas con medidas, con las posibilidades en alturas de puertas y cajones dependiendo del modelo en el que se vaya a elaborar la cocina. Se recomienda prestar atención en la modulación y consultarnos ante cualquier duda que les pueda surgir al respecto.

Modulación para muebles bajos de 80 de alto con pata de 10 ajustado a 3 frentes, indicado para modulaciones con puertas con **perfil GOLA**. Los altillos y puertas de columnas puedes llevar expulsor TIP-ON.



En modulación con puertas con perfil, se puede optar por instalar los perfiles en las columnas en sentido vertical.



Manufacturas Choni, s.l.
c/ Gamonal nº 47 28031 Madrid
Pol. Ind. Vallecas Villa

Teléfono: 91 380 12 42 / 91 380 13 42
Fax: 91 380 14 42
Correo: fabrica@cocinaschoni.es
Web: www.cocinaschoni.es

The logo for 'cocinaschoni' features the brand name in a bold, grey, sans-serif font. The text is centered between two orange horizontal lines. A vertical orange line intersects the top horizontal line on the left side and the bottom horizontal line on the right side, forming a cross-like shape that frames the text.